


CONFESIONES EN 8+1

Sandra Bonetti



LABOSCA
PRODUCTORA DE ARTE



Museo Prov. de Bellas
Artes Juan Yaparí
Posadas, Agosto 2024

LABOSCA
PRODUCTORA DE ARTE

Texto Curatorial
Marina BOSCO

UN ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN

En "Confesiones en 8+1: Declaraciones de la Conciencia" la artista Sandra Bonetti investiga sobre los patrones culturales, la construcción de la subjetividad y la convivencia de lo social y lo individual en los seres humanos.





Instalaciones, videoarte, escultura, performance: cada obra explora la identidad, la energía, el karma, el deseo, la libertad. La artista propone un mapa de su propio cuerpo y pone en jaque el género tradicional del autorretrato en el arte.

Bonetti crea referencias poéticas desde la automirada, alquimiza los antiguos patrones de moldería de su casa materna para resignificarlos y construir metáforas en sus obras.

Indaga, a partir de su propia corporalidad, sobre la percepción del mundo.





Combina lenguajes y materialidades del arte y otros campos, componiendo sus retratos mediante el montaje fotográfico y la impresión digital sobre tela, técnicas de bordado y costura manual, en una constante experimentación entre el mundo analógico y el digital.

En "Ceci n'est pas un corps", la artista indaga sobre la representación del cuerpo femenino. Al igual que en la obra de Magritte, cuestiona la realidad de lo representado, pero en su obra el retrato del cuerpo femenino se carga de otros significados: donde vemos un cuerpo se inscriben las múltiples formas del "yo", desmitificando las representaciones idealizadas y repensando la relación entre el cuerpo real, su imagen en el arte y la sociedad.



En "Confesiones en 8+1" el cuerpo femenino es un espacio de indagación y transformación.

Bonetti construye su propia cartografía identitaria y nos invita a ampliar la mirada para pensarnos en esa tensión: entre tradición e innovación, influencia y esencia, representación y presentación.

