



LAS HORAS

Verónica Navajas

ALEGRARTE

LABOSCA
PRODUCTORA DE ARTE

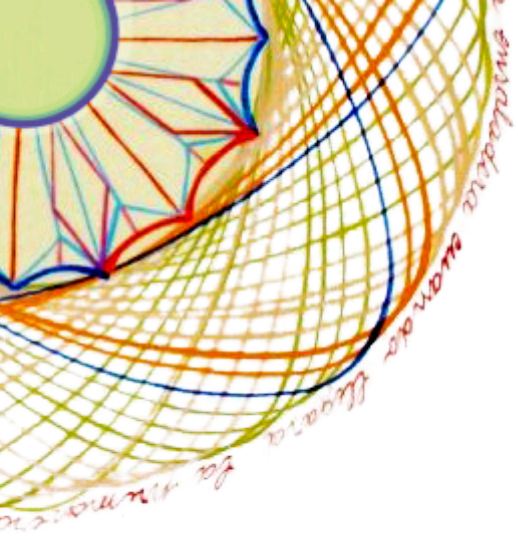
VERO NAVAJAS
EN ALEGRARTE



LAS HORAS DE VERÓNICA NAVAJAS

Es un homenaje al tiempo invisible detrás de los oficios. Desde su mirada como mujer pintora, la artista recuerda las horas dedicadas a la pintura, donde el trabajo artesanal que teje con cada pincelada desafía la inmediatez del presente desde su propia temporalidad.





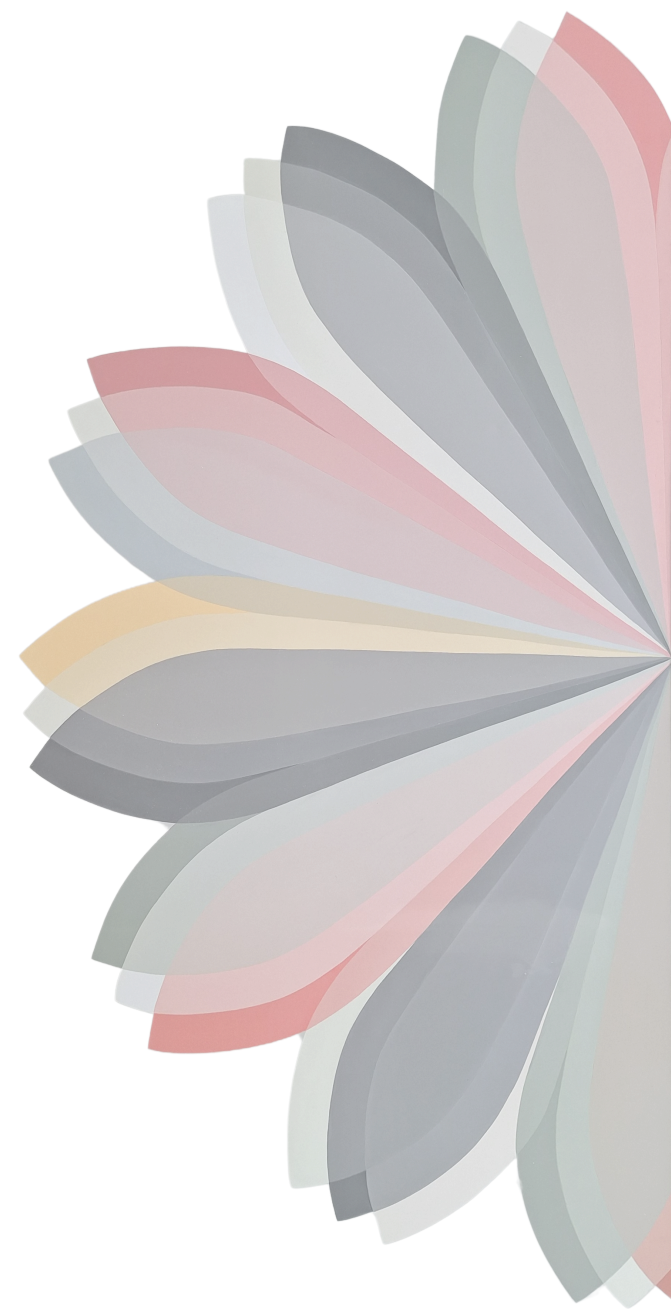
EN LAS HORAS...

Verónica construye un territorio subjetivo impregnado de memorias de su infancia. El jardín familiar y su hogar en Candelaria dan vida a las formas de la naturaleza que encontramos en sus obras. Estas, no solo rememoran espacios físicos, sino que evocan un tiempo interior transformado en territorio. Líneas, planos de color, volúmenes y texturas visuales se entrelazan y revelan el virtuosismo de lo hecho a mano con paciencia.



Más allá de la pintura, "las horas" reivindica el valor del tiempo detrás de cada oficio artesanal; técnicas y procedimientos hechos con la calma que requieren los procesos, donde la temporalidad es inherente a la tarea. Oficios como la cocina, el bordado y el cuidado de los jardines nos hablan de un tiempo distinto: un tiempo de lentitud. "Las horas" es también un homenaje a la mujer artista y al tiempo creativo que se inscribe en cada obra. Este tiempo dedicado se convierte en el aura de cada pieza realizada con las manos.





TEXTO CURATORIAL
MARINA **BOSCO**

LABOSCA
PRODUCTORA DE ARTE

ALEGRARTE

LAS HORAS

Verónica Navajas

