



# ¿A dónde van a parar los mitos?

María Nathan

## ***¿A dónde van a parar los mitos?***

Exposición de grabados de María  
Nathan realizada en el Museo  
provincial Juan Yaparí mayo 2025

**LABOSCA**  
PRODUCTORA DE ARTE

Los seres humanos siempre han sido inventores de mitos; a partir de la imaginación, y arraigados casi siempre en el miedo a la muerte, a la extinción y a lo inexplicable. Un mito es inicialmente una historia que viene a explicar lo que no conocemos y para lo cual no tenemos palabras.

Al igual que la religión, los mitos son producidos por la imaginación; esta facultad nos da el poder de traer a la luz nuevos conocimientos, crear lo que todavía no existe e inventar la tecnología que nos vuelve más eficaces.



En algún momento de nuestras vidas tenemos que ir a un lugar que nunca vimos, o hacer algo que nunca antes hicimos. Los mitos más poderosos son los que nos fuerzan a ir más allá de nuestra experiencia. Porque la mitología es una forma de arte que apunta, más allá de la historia, a lo que es intemporal en el ser humano.

Me he preguntado, viendo la coreografía de un ballet « Mythologies » de qué manera estas creencias y sus derivados nos acompañan, nos permiten inventar, crear, maquillar angustias frente a lo desconocido, frente a la muerte, frente a los misterios de la vida y el universo.

Los mitos y leyendas nos explican cómo se formó la Tierra pero también cómo aparecieron los dioses y los hombres. Los diferentes mitos tienen variantes muy diversas, pero repiten esquemas que se han ido transmitiendo desde el Paleolítico, con tantos más detalles como los que marcan sus evoluciones.



Hay resabios de mitos en nuestras creencias cotidianas, en los cuentos que hemos escuchado de chicos, en los que contamos a nuestros hijos y a nuestros nietos y estas historias son una manera de habitar el mundo. Los mitos no siempre existieron. Pero una vez aparecidos, se asocian a nuestro funcionamiento cerebral, organizan nuestra manera de concebir el mundo sin posibilidad de volver atrás.



Si los cuentos y los mitos se han adaptado con respecto a la región y a la cultura, han ido mutando, evolucionando, transformándose, entonces ¿cuales son los nuestros?

¿Qué queda de ellos?

**María Nathan**



**LABOSCA**  
PRODUCTORA DE ARTE