

## WABI SABI

### La belleza en las imperfecciones

Existe una estética japonesa que busca la belleza imperfecta y esencial a partir de la contemplación de la naturaleza y el entorno circundante. *Wabi Sabi* combina conceptos como la *belleza de la simplicidad (wabi)* y *el paso del tiempo (sabi)* en una poética no ordinaria posible de ser hallada en situaciones y objetos aparentemente irrelevantes.

¿Es posible encontrar belleza allí donde el ojo humano sólo ve lo cotidiano?

Quien descubre la belleza en lo imperfecto tiene la llave para ver una realidad amplificada. La mirada del fotograf@ encuentra en los detalles más mundanos lo que no vemos a simple vista, crea un recorte, define un ángulo, comparte una perspectiva. Puede entrever y revelar las distintas capas de la realidad, encuentra esa belleza inesperada que sólo habita en la potencia del detalle, la imperfección, el misterio y el exquisito encanto de la fugacidad.

La finitud inherente a la naturaleza es la clave para entender el concepto de *wabi sabi*: la belleza efímera y singular que se encuentra en todo lo perecedero; pero al mismo tiempo la inmediatez de esta belleza pasajera es capturada por el lente de la cámara para convertirse en el reflejo de ese momento único. Estas fotografías se erigen como un acto mágico que resiste al tiempo, capturan la belleza de la impermanencia que nos rodea para fijarla, la salvan del olvido, de la ceguera del velo cotidiano para llegar a ser parte de nuestra memoria.


Un clic es un hallazgo que roba una instantánea al tiempo, la aísla de su secuencia temporal y con ello la vuelve posibilidad: abre interrogantes, interpretaciones, nuevas y múltiples narrativas según el ojo que observa. Por su parte, el espectador encontrará las palabras para abrir un diálogo con las sensaciones y emociones que la imagen despierta en él. El público así creará un contexto, una historia y una narrativa en torno a la imagen capturada que, al ser separada de su tiempo, ha sido a su vez liberada de la eterna sucesión de instantes pasados y futuros.

La puerta está abierta y no hay una sola manera de acercarse, el diálogo se funda en la multiplicidad de miradas, algunas coinciden o se complementan, otras se diferencian, pero todas construyen significados. Concibamos las narrativas de esta muestra como una

**Lic. Marina Bosco Demarchi**

Curadora y Gestora Cultural

 labosca.arte

 376 4 702520

 marinaboscoarte@gmail.com

[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)

Posadas – Misiones

convivencia de simultaneidades que nos llevan a inaugurar juntos este particular, propio y auténtico *wabi sabi* de nuestra tierra.

Marina Bosco Demarchi  
Curadora



Muestra Fotográfica organizada por la Asociación Sanmartiniana de Posadas y el Centro de Arte del Parque del Conocimiento. Posadas, diciembre 2021

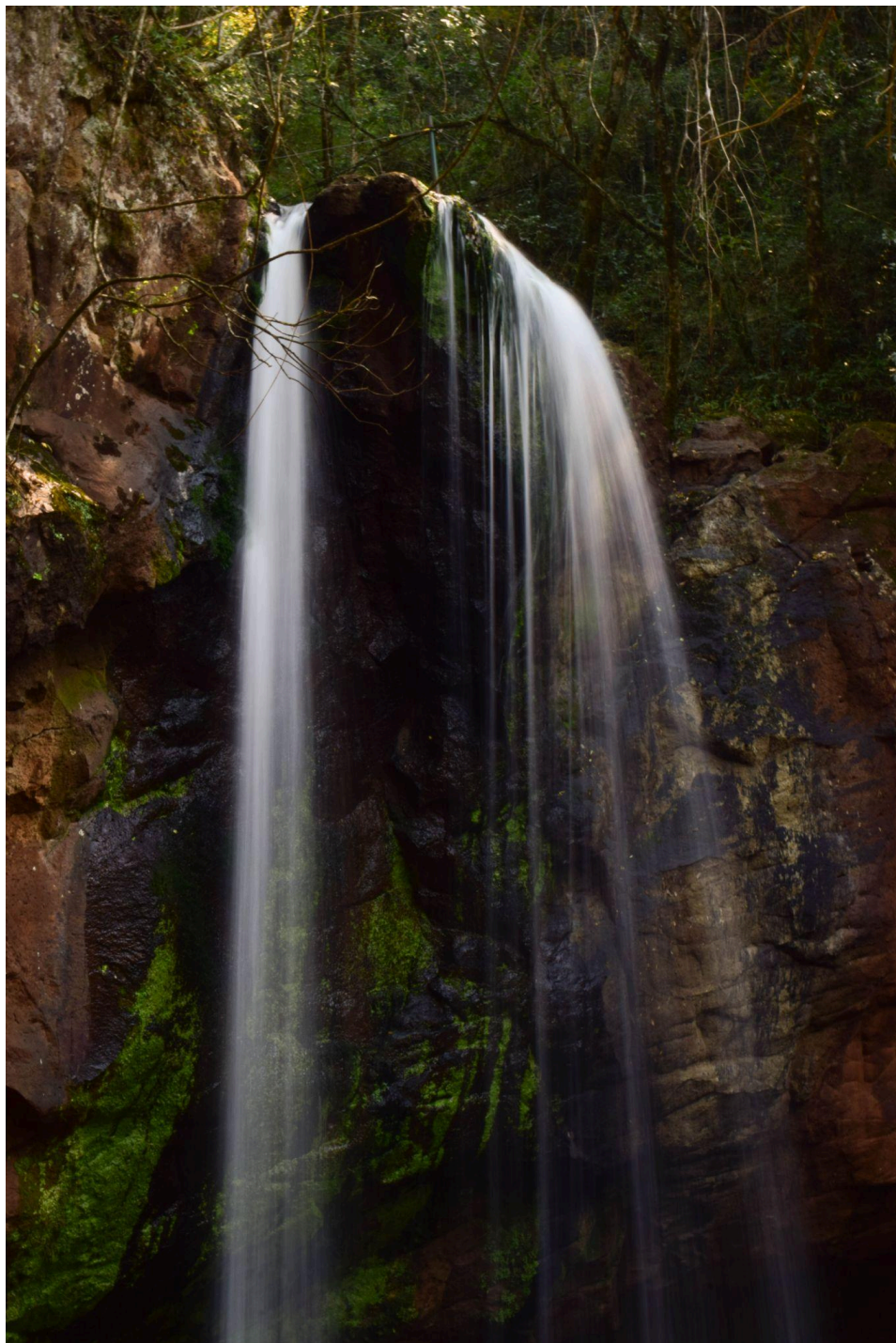


**Ambay - Irina Waniukiewicz**

**Lic. Marina Bosco Demarchi**  
Curadora y Gestora Cultural

 labosca.arte


 376 4 702520  
 marinaboscoarte@gmail.com  
[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)  
Posadas – Misiones

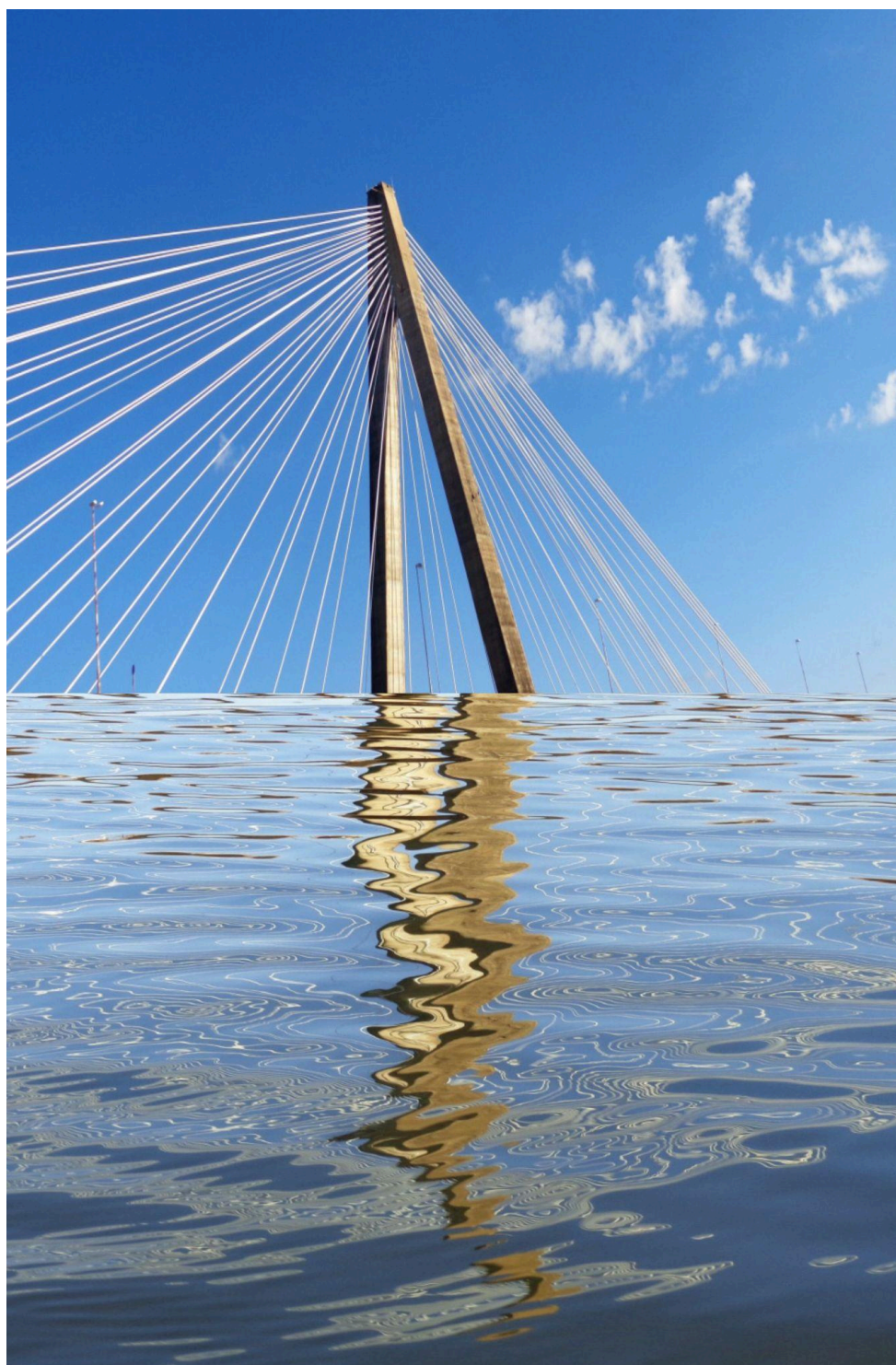


**Yael Yospa**

**Lic. Marina Bosco Demarchi**  
Curadora y Gestora Cultural

 [labosca.art](https://www.instagram.com/labosca.art)



 376 4 702520  
 [marinaboscoarte@gmail.com](mailto:marinaboscoarte@gmail.com)  
[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)  
Posadas – Misiones



**EL PUENTE - Luciana Passerini**

**Lic. Marina Bosco Demarchi**  
Curadora y Gestora Cultural

 [labosca.art](https://www.instagram.com/labosca.art)

 376 4 702520  
 [marinaboscoarte@gmail.com](mailto:marinaboscoarte@gmail.com)



[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)  
Posadas – Misiones



**EL PODER DE LA IMAGINACIÓN - Lucas Waidelich**

**Lic. Marina Bosco Demarchi**  
Curadora y Gestora Cultural

 [labosca.art](https://www.instagram.com/labosca.art)

 376 4 702520  
 [marinaboscoarte@gmail.com](mailto:marinaboscoarte@gmail.com)  
[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)  
Posadas – Misiones





**Ojo Lunar - Profe Lukas**



**Persiguiendo al sol-Stella Marys Valdiviezo - Stella Marys**

**Lic. Marina Bosco Demarchi**  
Curadora y Gestora Cultural

 [labosca.art](https://www.instagram.com/labosca.art)

 376 4 702520  
 [marinaboscoarte@gmail.com](mailto:marinaboscoarte@gmail.com)

[www.labosca.com.ar](http://www.labosca.com.ar)  
Posadas – Misiones